

НОМЕР ПОСВЯЩЕН НАШЕМУ 10-ЛЕТИЮ!



ET VERBUM CARO FACTUM EST..



ИЗДАНИЕ ОРЕНБУРГСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛА) ГОУ ВПО «МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»

№ 4 (141)

март 2005 год

ОСНОВАНО В ЯНВАРЕ 1995 ГОДА

• распространяется бесплатно • распространяется бесплатно • распространяется бесплатно •

В этом году первый круглый юбилей нашей газеты - 10 лет со дня выхода первого номера (см. ниже фото). Все это время наша редакция стабильно выпускает газету. Много это или мало? По сравнению с возрастом самого института (вуз основан в ноябре 1941 года) мало, а с другой стороны, за это время успели поступить и получить дипломы два поколения студентов, они увидели 140 номеров газеты.

За годы своего существования были у газеты и трудности, и победы. Не всегда принимали наши материалы. Даже

при отсутствии цензуры в таком «камерном» - гармоничном вузе как наш, редакция всегда отдает отчет, что вольности не позволительны. Газета дважды была дипломантом областного конкурса молодых журналистов, в 2000 году получила на свое развитие грант фонда Сороса. Но самое главное завоевание газеты - это признание читателей. Очередной номер моментально расходуется, и в редакцию всегда обращаются студенты за лишним номером.

Еще одно позитивное обстоятельство, касающееся газеты. «Ю» - единственное в городе вузовское издание, студенческое по духу, то есть создаваемое

студентами для студентов и руководимое не профессиональным журналистом. Хотя материально оно поддерживается руководством вуза, но ни одного дня не было его рупором. Всегда администрация о содержании газеты узнает после ее выхода. Такая гласность возможна благодаря личным качествам руководства. Спасибо вам за доверие! Объективности ради надо сказать, что в медицинской академии студенты пытаются издавать такой же независимый «Дивертикул». Это происходит непостоянно, и больше половины материалов последних номеров заимствованы из Интернета.

ДВЕ ПЯТИЛЕТКИ ГАЗЕТЫ «Ю»



В этом номере, посвященном юбилею газеты, хочется вспомнить ребят, которые участвовали в создании газеты. За 10 лет студентов-авторов было более 60 человек. Вот чей вклад стал самым весомым:

Дмитрий Великий
Михаил Маслов
Игорь Панин
Майя Маначкина
Михаил Колодин
Максим Пичугин
Анна Хованская
Сергей Михайлов
Наталья Чуб
Галина Вибе
Виталий Бурьянов
Денис Еремин
Марсель Ахатов
Андрей Селиванов
Наталья Рязанцева
Инна Брандлер

Альбина Шайхутдинова
Евгения Лансберг
Наталья Воронцова
Наталья Демченко
Владислав Тараненко
Павел Корнилов
Жанна Цыганова
Сергей Сенько
Игорь Хегай
Оксана Михайлова
Анна Мироненкова
Юлия Циховына
Мария Казанцева
Елена Гриневич
Андрей Хибаков

Олеся Косенко
Валентина Суховева
Марина Богаченкова
Ирина Дзюба
Максим Колобашкин
Надежда Игнатьева
Марина Соломина
Мира Зарманова
Артем Бекеев
Юлия Касьянова
Украшали газету своими рисунками:
Елена Михайлова
Анна Блюдова
Вячеслав Горшков
Сергей Малюков

С 2000-2001 учебного года редакция нашей газеты стала проводить собственный ежегодный творческий конкурс «Перо Фемиды» на лучшего автора, публикующегося в газете. Победителями становились: в 2000-2001 учебном году - **Анна Мироненкова**, в 2001-2002 учебном году - **Олеся Косенко**, в 2002-2003 учебном году - **Максим Колобашкин**, в 2003-2004 учебном году - **Артем Бекеев**.

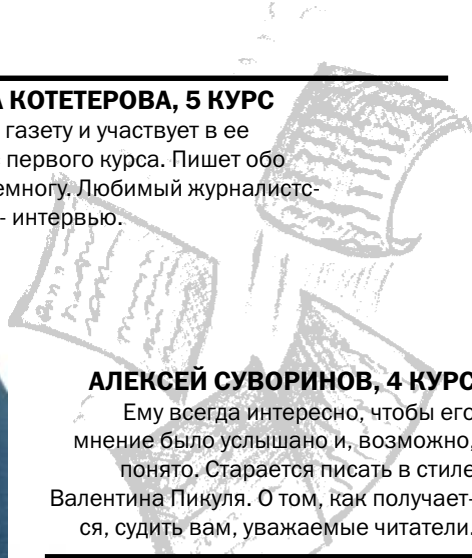
ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ СЕГОДНЯ

именно у них болит голова... над следующим номером



МИЛЕНА КОТЕТЕРОВА, 5 КУРС

Болеет за газету и участвует в ее издании с первого курса. Пишет обо всем понемногу. Любимый журналистский жанр - интервью.



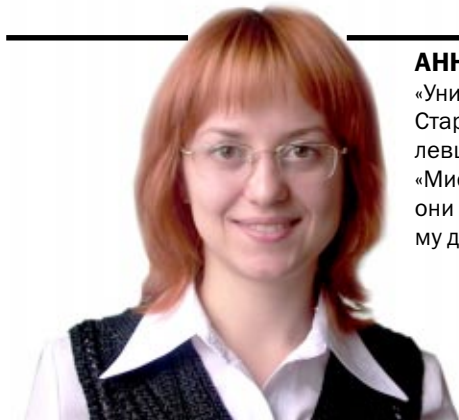
АЛЕКСЕЙ СУВОРИНОВ, 4 КУРС

Ему всегда интересно, чтобы его мнение было услышано и, возможно, понято. Стараются писать в стиле Валентина Пикуля. О том, как получается, судить вам, уважаемые читатели.



АННА ПАНШЕВА, 3 КУРС

«Универсальный солдат передовицы!» Стараются успеть везде и всюду, и о наблевшем написать, и пофилософствовать. «Мисс Оппозиция» редактору - не сошлись они характерами с первого взгляда. Поэтому до сих пор вместе и работают!



АНТОН СЕМИХАТОВ, 2 КУРС

Вообще, рисовать он не умеет. Но иначе ему не выжить. Карандаш стал продолжением его руки. За 18 лет он просто сросся с фалангами его пальцев, поэтому-то его часто называют... Юрий Гагарин. Почему? Не знает...



ОЛЕСЯ КИСЕЛЕВА, 2 КУРС

Редактор профсоюзной газеты «Nota Bene». Талантливый организатор. Иногда и сама не прочь что-нибудь написать.



АЛЕКСАНДР ХАБИБУЛЛИН, 2 КУРС

Родился и вырос в Гватемале - поэтому и стал ИзОРСКов. Часто по ночам его мучает кошмарный сон: как все-таки пишется «жи» или «шы»? А если серьезно он не понимает почему Семихатова называют Юрием Гагариным?



Любое печатное творчество невозможно без технической поддержки.

Все 10 лет каждый экземпляр газеты рождался в типографском участке нашего института, расположенном на 2 этаже. Там работают **Николай Александрович Пестехин** (начальник участка), **Наталья Николаевна Бархатова**, **Любовь Алексеевна Николенко**, **Валентина Петровна Карвайцева**, **Лариса Николаевна Абрамова**, **Надежда Ивановна Панова**. Огромное вам спасибо!

ВСЕ ДЕЛО В КОРНЕ «ЮРИС»

Сегодня выпуски газеты «Ю» моментально расходятся среди студентов, преподавателей, администрации института. В начале этого года «Ю» отмечает 10-летний юбилей. Не слишком большой, но все же солидный срок, позволяющий судить о нужности, популярности, признании газеты и претензиях на вечное существование в стенах Оренбургского юридического института. Однако «Ю» не всегда была такой, как сегодня. Идея создания студенческой газеты принадлежит ее первому и по сей день единственному редактору **Сергею Николаевичу Глянько**. Просто, будучи по натуре своей журналистом, **Сергей** был раздосадован тем, что в госуниверситете, в аграрном университете есть собственные газеты, а в Оренбургском институте МГЮА, на заочном отделении которого он к тому времени уже учился, газеты нет. Со своей идеей студент пришел к **А.Ф. Колотову**, и, о чудо! - «Ю» получила право на жизнь.

Читатель спросит, почему «Ю»? Дело в том, что газета, созданная в юридическом вузе, имела специальную направленность, была рассчитана на определенную аудиторию. Ее название как нельзя лучше показывает эту специфику, ведь с буквы «Ю» начинаются многие слова, имеющие в корне «юрис».

Первый выпуск газеты «Ю» вышел в свет в феврале 1995 года. На обложке сегодняшней «Ю» написано, что газета основана в январе. Это рождает путаницу. Редактор объяснил, что идея создания «Ю» возникла в декабре 1994

ФАКТ

Что касается знаменательных дат нашей газеты, то прослеживается любопытная закономерность. Пока все они выпадают на март-месяц. Например, пятидесятый номер «Ю» вышел в марте 1999 года, а сотый - в марте 2002 года. И этот выпуск, посвященный 10-летию газеты, также мартовский.

года, она была одобрена руководством и основана в январе и, наконец, вышла в феврале следующего года. Именно эти три месяца и явились временем рождения газеты.

Газета «Ю» за годы своего существования доказала, что является не простым листком машинописного текста, а представляет собой нечто более ценное. Об этом сами за себя говорят победы газеты, ее создателей и авторов. Так, в 1998 и в 2002 годах «Ю» становилась победителем областного конкурса молодых журналистов в номинации детские

и молодежные средства массовой информации. Редактору газеты **С.Н. Глянько** были вручены дипломы. В 2000 году «Ю» получила грант от института «Открытое общество» Фонда Сороса. Кроме того, авторы, публикующие материалы в газете «Ю», пробуют свои силы в конкурсе «Перо Фемиды», который стал уже традиционным.

Сегодня «Ю» - это газета, обращенная к молодым, являющаяся средством общения, познания и отдыха, написанная пусть непрофессиональным, «сырым», но понятным и простым языком. Пролистав «Ю», читатель узнает все события, происходящие в институте: о визитах гостей, о поездках студентов и преподавателей, о спортивной жизни и о работе студенческих организаций, а также может порадоваться за команду КВН или узнать, как писать заявку на участие в ежегодной научно-теоретической конференции, проводимой СНО. Правда, в последнее время в газете юмора стало меньше, и художников нет. Думаю, причина этого одна из двух: либо студенты с каждым годом становятся все серьезнее, либо о художниках и юмористах нашего института редакция просто не знает. Но несмотря ни на что «Ю» - жива, читаема и любима. Не это ли и есть счастье?

ЖАННА ЦЫГАНОВА:

«УЧЕБА ПРЕСНАЯ БЕЗ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ»

Жизнь газеты зависит от ее создателей. Газета «Ю» обязана своим существованием редактору и студентам. Среди каждого поколения студентов есть свои журналисты - активисты, свои звездочки. Пожалуй, наиболее профессиональным журналистом в газете «Ю» была **Жанна Цыганова**, редактор отдела газеты «Оренбургская неделя», выпускница заочного факультета 2002 года.

- **Жанна, вспомни какие-то яркие моменты, связанные с жизнью газеты.**

- В 2000 году наши студенты **Алексей Ковиненко**, **Артем Бекеев**, **Юля Орлова** и я ездили в Екатеринбург на фестиваль «Студенческая весна - УПИ». Тогда мы поняли, что в журналистском конкурсе наша газета лучше. Например, екатеринбургская газета была официальной. Правда, победу отдали именно ей. Но лучшим признанием для нас стало то, что состоялся выпуск наших статей, наших материалов. Потом, когда мы возвращались в Оренбург, то опоздали на поезд, и пришлось добираться самостоятельно. Было очень весело.

- **Работа в газете как-то влияла на**

твои взаимоотношения со студентами, преподавателями?

- Был случай, когда я поругала в своей статье студенческое научное общество, и после выхода этого материала ко мне подошел **Эмиль Адильшаев**, в то время его председатель. В итоге мы подружились. Преподаватели всегда обращали внимание, на экзаме, когда открывали зачетку и видели фамилию, узнавали. В учебе это помогало. Через газету студенты и преподаватели лучше узнают друг друга. Так, я узнала, что **В.С. Черняев** закончил факультет журналистики УрГУ в Екатеринбурге, по распределению приехал в Оренбург и какое-то время проработал в газете «Комсомольское племя».



- **Изменилась ли сегодняшняя «Ю» по сравнению с той, которую знала ты?**

- Думаю, сейчас студенты стали больше заниматься газетой, больше участвовать в ее издании.

- **Пожелай что-нибудь студентам.**

- Повышать интеллектуальный уровень студентам, делающим газету, интересней писать, заниматься общественной деятельностью, так как этим учеба и интересна.

P.S. Жанна Цыганова предложила свою помощь студентам, которые хотят сделать свои материалы для газеты лучше, профессиональней. Желающие могут приходить к ней в газету «Молодое поколение Оренбуржья» (редакция находится в здании нашего института на 4 этаже) каждую среду в 17.30.

ГАЗЕТА НРАВИТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ...

Газета отмечает свое десятилетие. За это время она стала родной не только для студентов, но и для преподавателей. Наш корреспондент обратилась к некоторым преподавателям с вопросом о том, как они относятся к студенческой газете, что бы они хотели в ней изменить, что пожелать.

Первой «жертвой» наших расспросов стал заместитель декана дневного факультета **Д.П. Великий**. **Дмитрий Великий**, наряду с **Сергеем Михайловым**, **Михаилом Масловым**, художником **Еленой Михайловой** были первыми авторами газеты. Эти ребята выпускали юмористическую страничку, которую между собой называли «творческая мусорка», так как на этой странице находил свое признание юмор, не вошедший в КВН. **Дмитрий Петрович** поздравил газету с юбилеем, пожелал ей успехов и процветания и очень попросил вернуть в «Ю» рубрику «Перлы Фемиды».

М.В. Колодина, старший преподаватель кафедры административного и финансового права, высказала сожаление о том, что «Ю» по сравнению с другими студенческими газетами, в частности, с газетой ОГУ находится на более низком уровне по техническому оформлению. И пожелала, чтобы газета была не только чисто студенческой, а, кроме освещения студенческой жизни, давала бы «погружение в профессию», рассказывала бы о правовых проблемах современного общества, проблемах профессиональной деятельности (давала бы студенту возможность представить трудности практической деятельности, определиться со специальностью).

«Ю» старается отражать не только проблемы студентов, редакция с радос-

тью примет материалы преподавателей, причем на любые темы. Позволю себе заметить также и то, что статьи в газету госуниверситета пишут профессиональные журналисты, газета распространяется за деньги, да и с финансированием и техническим оснащением у них дело обстоит получше.

Мнение доцента кафедры истории государства и права **И.В. Сиваракши** о газете было более оптимистичным. «Главное, - отметила **Инна Владимировна**, - чтобы газета студентам нравилась и чтобы они отражали в ней жизненно важные проблемы. А раз «Ю» нравится студентам, то она нравится и преподавателям».

Наталья Борисовна Черепанцева, заведующая кафедрой аграрного и экологического права, заметила, что в последнее время студенческая газета стала чаще освещать наиболее актуальные вопросы из студенческой жизни и проблемы, которые существуют в юридическом сообществе области и даже России, и пожелала «Ю» дальнейших успехов и продолжать то доброе начало, которое уже есть.

Доцент кафедры теории государства и права **Вячеслав Николаевич Симонов** посоветовал «Ю» устроить карнавал по поводу своего десятилетия и пожелал попутного ветра, двигаться вперед к 50-летию юбилею.

Заведующий кафедрой иностранных языков **Е.Б. Попов** отметил, что газету «Ю» не только издают, но и читают, а значит - она нужна. **Евгений Борисович** выделил положительные моменты нашей газеты: выходит регулярно, статьи пишутся самими студентами, в газете печатается информация не только об институте, студенты могут на страницах «Ю» найти советы для себя, плюс можно увидеть фото студентов,

преподавателей или самого себя, что всегда приятно, а также прочесть «ляпы» преподавателей. А пожелал **Е.Б. Попов** газете «Ю» одного - стать цветной.

Преподаватель кафедры уголовного процесса и криминалистики **Юрий Григорьевич Журавлев** обратил внимание, что «Ю» пользуется успехом у преподавателей, и пожелал газете развиваться и молодеть.

Приятно услышать конструктивную критику, а также лестные отзывы. Было бы замечательно устроить праздник по поводу юбилея или стать цветным изданием. Но денег хватает лишь на то, что имеем сейчас.

«Ю» нашла признание не только среди студенческой братии, но и среди серьезных, занятых научной работой преподавателей. Эти уважаемые люди, нередко вызывающие дрожь студенческих коленок и трепет студенческих поджилков, не прочь посмеяться над собой, заглянув в «Перлы Фемиды» или узнать тайны студенческих сердец, читая их статьи.



...И СТУДЕНТАМ

Наша редакция попросила студентов - читателей газеты «Ю» поделиться своим мнением о ней. Вот что получилось.

Татьяна Гарнова, 3 курс:

- Я читаю «Ю». Желаю ей побольше хороших статей, много всего интересного, чтобы писали только правду, и всего самого хорошего.

Александр Музечков, 3 курс:

- Читаю газету регулярно. Думаю, в ней ничего менять не надо, она отражает жизнь студентов. Пусть только приколов в «Ю» будет больше, побольше «Перлов Фемиды».

Руслан Бурганов, 4 курс:

- Очень положительно отношусь к газете «Ю», очень интересная газета. Хотел бы пожелать, чтобы и дальше также упорно трудились на этом поприще и побольше интересных статей, таких, какие выходят сейчас.

Эдуард Довбня, 4 курс:

- Приятно прочитать в газете то, что думают наши ровесники, однокурсники. В последнем номере «Ю» мне очень понравилась статья М.И. Полшкова, побольше бы таких статей, мнений администрации о том, как она видит пробле-

мы института. Думаю, что когда-нибудь «Ю» превратится в серьезное юридическое издание регионального масштаба.

Алексей Гришин, 3 курс:

- Газета «Ю» всегда интересна. Не только я, но и многие студенты всегда ждут ее выхода, буквально охотятся за ней. Поэтому желаю процветания и дальнейшего совершенствования.

Юлия Цыкало, 4 курс:

- Газета мне нравится. Хочу, чтобы в ней писали про простых студентов, про 41 группу, в частности, про меня, и побольше юморного.